



# JEU DE PISTE N°1

**DUREE : 2h00 LIEU : 1<sup>er</sup> arrondissement AGE : 7 à 77 ans**

Connaissez-vous vraiment Paris ?  
Saviez-vous qu'il vous faudrait près de 2 500 heures de marches  
pour arpenter ses 8 000 kilomètres de rues de long en large ?

Moi, je vous propose de la découvrir de manière ludique...  
2 petites heures par-ci par-là, à jouer les Sherlock Holmes...

Martin  
[www.decouvrir-paris.fr](http://www.decouvrir-paris.fr)

Ces 8 pages représentent 2 heures de (re)découverte de Paris.

**Ne les lisez pas de suite**, rendez-vous au point de départ ci-dessous, la station de métro Cité, et cherchez ensuite dans votre champs de vision, le détail de la photo à droite de ce texte. Approchez vous-en, vous serez alors en mesure de voir le détail suivant...

Le jeu peut paraître compliqué au premier abord, mais pas d'inquiétudes, quand vous y serez, vous comprendrez !



L'île de la Cité a été le cœur administratif de la ville romaine de 52 avant JC jusqu'au VI<sup>ème</sup> siècle.

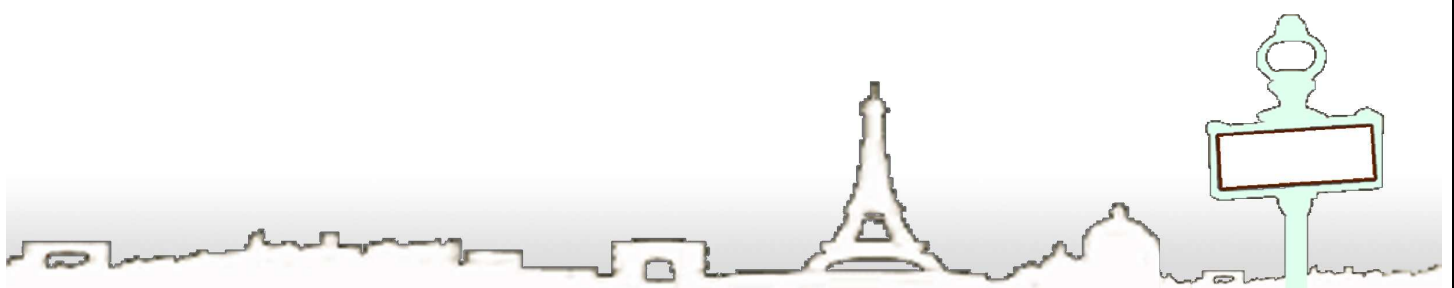


Le bâtiment, devant vous, occupe plus de 40 000 m<sup>2</sup> et regroupe

- la Sainte Chapelle (vestige du palais des rois de France au moyen âge)
- le Palais de Justice avec notamment la plus haute juridiction judiciaire : la Cour de cassation.
- La préfecture de police, au 36 quai des Orfèvres (face gauche du bâtiment)
- La conciergerie, qui servit de prison de 1370 à 1914, et vit séjourner, entre autres, Marie-Antoinette. A l'origine, ce bâtiment était la résidence du gardien des lieux.

Cet ensemble comporte plus de 24 km de couloirs et 7 000 portes. D'après vous, combien de personnes, salariés et extérieurs, y défilent chaque jour ?

Réponse : Quinze mille personnes

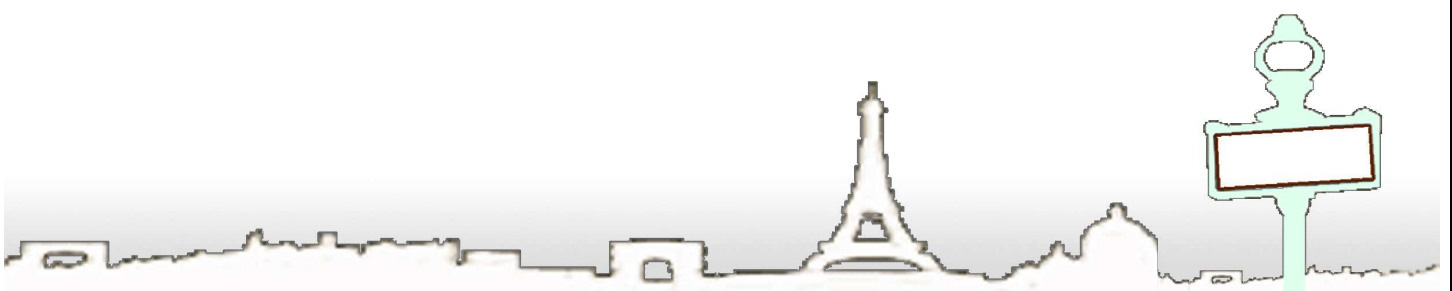




Vous êtes devant la première horloge publique de France. Elle fut installée vers 1371, dans sa première version, puis remplacée sous le règne d'Henri III en 1585 par celle de Germain Pilon, toujours en place à l'heure actuelle.



L'extrémité occidentale de l'île de la cité, vers laquelle vous vous dirigez, contenait à l'époque le palais du gouverneur romain. Le pouvoir royal s'y installa et au début du XI ième siècle, Robert II fit construire le Palais Royal. Le palais devient successivement la demeure des rois, le siège des cours souveraines du royaume, et enfin le centre des services judiciaires de la capitale.





L'extrémité orientale de l'île, derrière vous, vit accueillir un sanctuaire gallo-romain, une basilique, et enfin la Cathédrale Notre Dame de Paris dès 1345. Cette dernière a nécessité 182 années de travaux.



Devant vous se trouve une statue d'Henri IV... Patience, vous connaîtrez bientôt son histoire...

Ce pont, construit au début du XVII<sup>ème</sup>, est le premier pont de Paris "ouvert aux vents" c'est-à-dire sans habitations. Dans son livre "Tableau de Paris", Louis Sébastien Mercier évoque le Pont Neuf.

*" Le flux et le reflux des habitants et des étrangers frappent tellement ce passage, que pour rencontrer les personnes qu'on cherche, il suffit de s'y promener une heure chaque jour. Les mouchards se plantent là; et quand, au bout de quelques jours, ils ne voient pas leur homme, ils affirment positivement qu'il est hors de Paris."*



Un mascaroon est un ornement représentant généralement un visage humain, parfois effrayant, dont la fonction était, à l'origine, d'éloigner les mauvais esprits afin qu'ils ne pénètrent pas dans la demeure.

Le pont Neuf est orné de 384 mascarons !



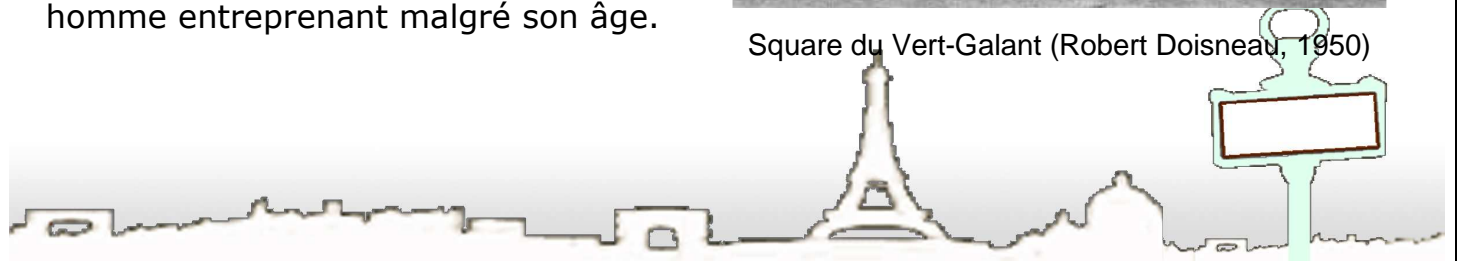
Regardez le nom de ce square.

Il est ainsi nommé en hommage à Henri IV dont les maîtresses lui laissèrent 14 enfants.

Un Vert galant était à l'époque un homme entreprenant malgré son âge.



Square du Vert-Galant (Robert Doisneau, 1950)





Cette statue d'Henri IV a derrière elle une longue histoire... De retour de chasse, Henri IV traversait, comme à son habitude, la Seine en bateau, lorsqu'il fût victime d'une nausée... La nausée de trop qui le poussa à construire le Pont Neuf.

Sa femme, Marie de Médicis, fit réaliser, dans sa Toscane natale, un buste de son époux qui fut expédié par bateau le 30 avril 1613.

Le bateau attaqué par les pirates, coula au large de la Sardaigne.

Après plusieurs mois de fouilles sous-marines, la statue fut retrouvée, et (enfin) installée sur le Pont Neuf.

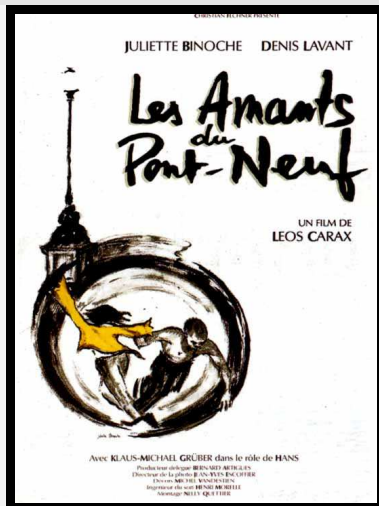


En 1792, la statue, prise dans le mouvement anti-monarchique, fut fondue. Dans les années qui suivirent, la foule parisienne réclama son retour, prétextant qu'elle donnait au Pont Neuf toute son âme. La réintégration fut effectuée en 1818, sur la base d'une vieille statue de Napoléon... On raconte d'ailleurs que le sculpteur chargé de sa réalisation, était un fervent Bonapartiste.

Ce dernier, fou de rage en apprenant qu'une statue de son maître avait été "recyclé", aurait placé une statuette de Napoléon, couchée dans le bras droit d'Henri IV...

Il s'agit toutefois d'une légende, comme ont pu le constater les personnes qui ont restauré la statue en 2004.





Les Amants du Pont Neuf.  
L'histoire d'un amour fou entre Alex (Denis Lavant), cracheur de feu et Michèle ( Juliette Binoche), belle vagabonde, de 1989 à 1991, ayant pour décor le plus vieux pont de Paris, le Pont Neuf.

## LA PAUSE CINE :

En 1991, après 3 années de galère, sort le film les amants du Pont Neuf de Leos Carax...  
Le budget faramineux de ce film créa un scandale...

La raison de cette dépense ?

Le réalisateur, se refusant à tourner en studio, était parvenu à obtenir l'autorisation exceptionnelle de bloquer la circulation sur le pont durant 3 semaines.

Quelques jours avant le tournage, le comédien Denis Lavant se blesse. Le tournage est retardé de quelques semaines.

L'autorisation de filmer sur le pont ne tenant plus, le réalisateur se met à la recherche de nouveaux producteurs et parvient à recréer intégralement le Pont Neuf, les berges de la Seine, et les façades des immeubles environnants...

Près de 40 bulldozers, et 250 000 tonnes de sable furent utilisés !



Retrouvez ce point de vue, et allez vers le seul endroit qui a vraiment changé en près de 120 ans d'histoire...





### **D'après vous, y'avait-il des toilettes au temps de Louis XIV ?**

Si les toilettes ont fait leur apparition au xxve siècle av. J.-C, il a fallu attendre la Rome antique pour que l'on trouve les aménagements sanitaires les plus connus.

A ce propos connaissait vous Crepitus ? Il était le dieu romain des pets, gaz et autres flatulences ! Ce dieu populaire était surtout vénéré par les vieilles femmes et les enfants. Il était représenté sous la forme de statues d'hommes au ventre ballonné disposées dans les lieux d'aisance.

Pourtant à Paris, prêt de 10 siècles plus tard, les habitants déféquaient encore directement dans les rues, tandis qu'à Versailles les courtisans faisaient leurs besoins derrière les portes, sur les balcons ou dans les jardins, sans s'en cacher !

Prenez la première à droit après les toilettes.



Mettez vous face à l'église, et prenez du recul



Construite au XII ième siècle, l'église « Saint-Germain-l'Auxerrois » est l'une des plus anciennes de Paris. Si vous ne la reconnaissez pas sur la gravure ci-dessus, c'est qu'en 9 siècles d'histoire, elle a énormément changé.

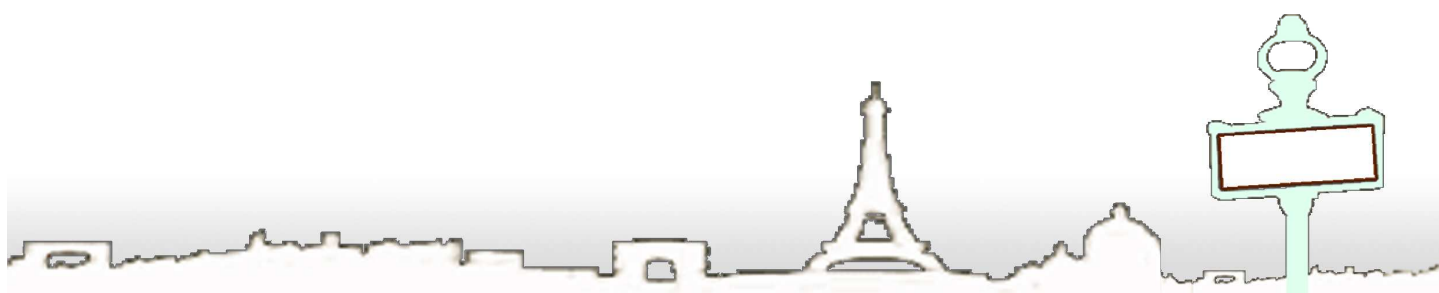
Une fois que vous serez face à l'église,, regardez de part et d'autre de la tour principale. La mairie à gauche répond symétriquement à l'église, à droite. Cette mairie a été créée en 1858.

Dirigez-vous maintenant vers le bâtiment imposant derrière vous.



Voici en quelques dates, l'essentiel de l'histoire de ce lieu :

- 1190: Phillippe Auguste dote la capitale d'un château fort. En son centre, un donjon nommé la Grosse Tour.
- 1356: Charles V décide d'élargir l'enceinte autour de Paris. Le Louvre, englobé à l'intérieur de la ville, perd son rôle protecteur, et devient une résidence royale.
- 1563: Catherine de Médicis fait construire le château des Tuileries.
- 1678: Louix XIV, choisit le château de Versailles pour résidence et abandonne le Louvre. Le palais accueille dorénavant les artistes. L'académie de Peinture organise des salons. Le Louvre devient alors peu à peu un musée.





C'est Napoléon Bonaparte qui décida en 1800, d'embellir les abords du palais des Tuileries et du Louvre par la création d'une rue à Arcades.

La rue de Rivoli compte 3070 mètres de long.

Dans "Quatre-vingt-treize", Victor Hugo dit :

*"L'idéal des architectes est parfois singulier ; l'architecte de la rue de Rivoli a eu pour idéal la trajectoire d'un boulet de canon."*



**Tourne alors à gauche**

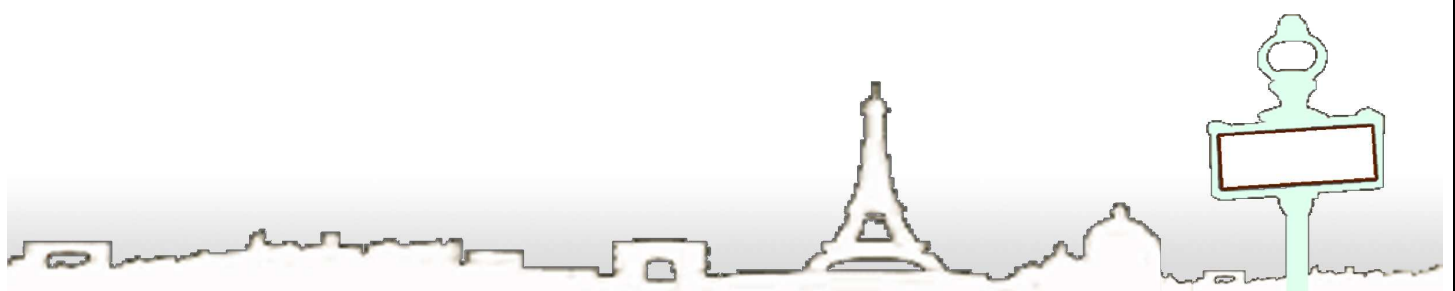
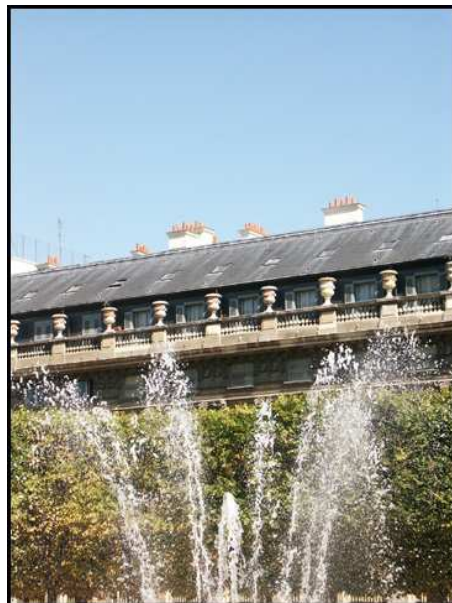




Afin de se loger à proximité de Louis XIII qui résidait au Louvre, le Cardinal de Richelieu fit édifier le Palais-Royal, doté d'un jardin et d'un théâtre.

Dans ce théâtre, Molière donnait des représentations du *Malade Imaginaire*. Le vendredi 17 février 1637, 4<sup>ème</sup> jour de représentation, il fût pris d'une longue quinte de toux au moment de la scène finale. Le rideau tombé, Molière trouva la mort quelques minutes plus tard.

De nos jours, le Palais-Royal regroupe la Comédie- Française, le Conseil d'Etat, le Conseil constitutionnel, et le ministère de la Culture.





Faites une dernière pause bien méritée dans un des bars de la galerie Vivienne, et tentez de résoudre l'énigme ci-dessous :

Ajoutez un trait dans l'opération ci-dessous pour que l'égalité soit vérifiée :

$$7 + 7 + 7 = 754$$

(Il ne s'agit pas de barrer le égal... Si vous ne trouvez pas, la réponse se trouve sur la dernière ligne de cette page)

Fin du jeu de piste n°1 !

J'espère que vous avez apprécié...

Envoyez moi vos impressions, pistes d'améliorations et encouragements par mail ([martin@decouvrir-paris.fr](mailto:martin@decouvrir-paris.fr)), ça compte beaucoup pour moi...

Notre site [www.decouvrir-paris.fr](http://www.decouvrir-paris.fr) recense chaque mois des lieux magiques et méconnus de la capitale... Allez-y, vous pourrez également devenir fan de notre page Facebook, et de notre compte Twitter, et être tenu informé par mail de la sortie des prochains jeux de pistes !

Martin de Decouvrir-Paris  
martin@decouvrir-paris.fr  
06 74 45 43 58

**Réponse :**

Et si le + se transformait en 4 ?

